

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Образование и педагогические науки»

**Методические указания**

по выполнению курсового проекта (работы)

по дисциплине *«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников*»

Ростов-на-Дону

2024

Составитель: Доцент, кандидат педагогических наук Беловицкая Светлана Ивановна

Методические указания по выполнению курсового проекта (работы) по дисциплине *«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников*». ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

В методических указаниях кратко изложены содержание и порядок выполнения курсовой работы (проекта)

Предназначено для обучающихся очной, очно-заочной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Профиль «44.03.01 «Начальное образование». Уровень Бакалавриат.

Ответственный за выпуск:

Зав. кафедрой (руководитель структурного подразделения, ответственного за реализацию ОПОП): Заведующий кафедрой «Образование и педагогические науки», доктор педагогических наук, профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Д. Федотова

© Издательский центр ДГТУ, 20\_\_г.

**Введение**

**Курсовая работа** является важнейшим элементом самостоятельной работы студентов. Основной целью курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения.

Курсовая работа является научной разработкой конкретной темы исследования в ходе обучения и овладения студентами педагогической специальностью. Курсовая работа должна по содержанию и форме представлять собой научный текст, где обозначены теоретические подходы к исследуемой проблематике.

Курсовая работа должна показать умение студента самостоятельно изложить проблему, выявить наиболее приоритетные вопросы, применить элементы исследования.

Курсовая работа выполняется каждым обучающимся в письменном виде, в согласованной с научным руководителем форме и в строго обозначенные сроки.

Проблематика курсовой работы может быть использована студентом в устном выступлении на практическом занятии.

Курсовая работа должна быть научным, завершенным материалом, иметь факты и данные, раскрывающие взаимосвязь между явлениями, процессами, аргументами, действиями и содержать нечто новое: обобщение обширной литературы, материалов эмпирических исследований, в которых появляется авторское видение проблемы и ее решение. Этому общетеоретическому положению подчиняется структура курсовой работы, ее цель, задачи, методика исследования и выводы.

При выполнении курсовой работе студенту необходимо:

1. Четко сформулировать проблему и исследовательские вопросы;
2. Обосновать их актуальность, степень изученности, состояние исследованности;
3. Использовать методологические знания;
4. Выполнять исследование на основе знакомства с теоретическими и практическими подходами к анализируемым проблемам.

Курсовая работа представляется на проверку научному руководителю в завершенном виде как целостное, однородное исследование.

Выбор темы курсовой работы осуществляется свободно, включая и право студента на свою тематику в рамках изучаемой дисциплины с подробным обоснованием необходимости ее разработки.

Порядок написания курсовой работы по дисциплине *«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников*»:

1. Выбор темы и собеседование с научным руководителем;
2. Сбор материала, поиск психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме, подготовка библиографии, составление плана работы над курсовой работой;
3. Подготовка первого (рабочего) варианта курсовой работы;
4. Сдача первого (рабочего) варианта курсовой работы научному руководителю;
5. Доработка текста по замечаниям, его окончательное оформление и представление научному руководителю для проверки.
6. Защита курсовой работы и ее оценивание научным руководителем.

**Цель и задачи курсового проекта (работы)** являются углубление теоретических знаний, полученных студентом в ходе теоретических и практических занятий при изучении дисциплины *«Практикум по организации художественно-эстетических и продуктивных видов деятельности младших школьников»,* развитие навыков самостоятельного изучения материала по теме курсовой работы, формирование компетенции аналитической и исследовательской деятельности.

**Тематика курсового проекта:**

1. Воздействие искусства на преобразование духовного мира ребенка.

2. Искусство как фактор развития творческого самовыражения детей младшего школьного возраста.

3. Педагогические основы развития духовного мира младших школьников на уроках изобразительного искусства.

4. Личностно-ориентированные подходы к разработке концепции преподавания искусства в современной школе.

5. Пути совершенствования методов обучения изобразительному искусству в начальной школе.

6. Организация учебных занятий и моделирование уроков по изобразительному искусству в начальной школе.

7. Региональный компонент на уроках ИЗО в начальной школе.

8. Интегративные связи на уроках изобразительного искусства.

9. Влияние занятий по изобразительному искусству на формирование внутриколлективных отношений младших школьников.

10. Внеклассная и внешкольная работа по изобразительному искусству в начальной школе.

11. Особенности восприятия произведений искусства младшими школьниками.

12. Соотношение изобразительности и выразительности в художественной деятельности детей младшего школьного возраста.

13. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках ИЗО в начальной школе.

14. Развитие изобразительных и творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

15. Особенности электронных методических изданий изобразительного искусства в начальной школе.

16. Развитие личности младшего школьника посредством художественно-творческой деятельности.

17. Место обучения изобразительному искусству в системе эстетического воспитания младших школьников.

18. Особенность, типы и структура урока ИЗО в начальной школе.

19. Методы обучения ИЗО в инклюзивном классе в начальной школе.

20. Педагогические основы развития духовного мира обучающихся на уроках технологии в начальной школе.

21. Современные подходы к трудовому обучению в начальной школе.

22. Педагогические особенности формирования эстетической культуры младших школьников младших школьников.

23. Педагогические особенности формирования основ эстетической культуры младших школьников во внеурочной деятельности.

24. Работа с бумагой как средство развития воображения у младших школьников.

25. Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии.

26. Организация проблемного обучения на уроках технологии.

27. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии.

28. Организация коллективной и групповой работы на уроках технологии.

29. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности на уроках трудового обучения.

30. Нестандартные уроки технологии в начальной школе.

**Ориентировочное содержание и объем проекта (работы)**

Общий объем курсовой работы должен составлять примерно 25 - 30 страниц, набранных на компьютере 14 шрифтом Times New Roman с полуторным интервалом между строк.

Правильно оформленная работа должна включать в себя:

1. Титульный лист.
2. План (оглавление).
3. Введение.
4. Основную часть (1-2 главы).
5. Заключение.
6. Список используемых источников.
7. Приложение (при необходимости).

Титульный лист и оглавление на двух первых листах работы по определенной форме и не нумеруются.

**Указания по выполнению разделов пояснительной записки**

**Введение** отражает следующие основные моменты:

- общая формулировка темы;

- теоретическое и практическое значение выбранной темы, ее актуальность;

- степень разработанности проблемы;

- конкретные задачи исследования, которые автор поставил перед собой;

- обоснование логической последовательности раскрываемых вопросов, общего порядка исследования и структуры работы;

- использованные в работе источники информации.

Введение должно быть кратким (2 – 3 страницы) и четким.

**Основная часть** состоит из 2 глав, которые делится на 2-3 параграфа (пункта). Название глав не должно полностью совпадать с названием курсовой работы, а название параграфа не должно дублировать название главы.

В **заключении** следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор курсовой работы. Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы. В заключении сделать некоторые обобщения по результатам проведенного исследования в целом.

**Список использованных источников** оформляется по установленному порядку. Он включает в себя всю литературу, на которую есть ссылки в тексте, а также те важнейшие источники, которые были так или иначе использованы, хотя и не приведены в ссылках и примечаниях.

**Приложения** (при необходимости) вводится, когда автор использует относительно большое количество статистического материала. Такой материал в основную часть не размещается, достаточно сослаться на подобную информацию, включенную в приложение.

**Указания по выполнению графической части** (по данной дисциплине не предусмотрено)

**Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Научно-техническая библиотека Донского государственного технического университета <http://ntb.donstu.ru/>.

2. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>.

3. Консультант+ <http://www.consultant.ru/>.

4. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru/defaultx.asp?