**Вопросы к экзамену**

1. Отличительные особенности программы «Технология».
2. Преемственность в учебно-трудовой деятельности на различных этапах обучения.
3. Методы обучения и их классификация. Подготовка и проведение уроков трудового обучения в начальной школе.
4. Требования к уроку трудового обучения. Типы и структура урока технологии.
5. Авторские программы и курсы. Анализ программ, авторских курсов по технологии для начальной школы.
6. Программа «Художественно-конструкторская деятельность» Н.М. Конышевой.
7. Значение и особенности работы с бумагой и картоном в начальной школе. Виды бумаги и картона. Разметка и измерение бумаги и картона.
8. Аппликационные работы на уроке технологии в начальной школе. Виды аппликаций.
9. История происхождения искусства оригами. Приемы работы в технике оригами в начальных классах.
10. Техника безопасности на уроках технологии. Гигиена труда младших школьников.
11. Материалы, используемые на уроках труда. Технологическая подготовка детей младшего школьного возраста к урокам технологии.
12. Основная классификация методов трудового обучения.
13. Словесные методы трудового обучения.
14. Практические методы трудового обучения.
15. Организация проблемной ситуации на уроке технологии.
16. Уроки рационально-логического типа.
17. Уроки эмоционально художественного типа.
18. Уроки художественного конструирования.
19. Значение уроков репродуктивного плана в курсе трудового обучения.
20. Подготовка учителя к уроку трудового обучения.
21. Составление плана - конспекта урока технологии.
22. Значение и приемы работы с тканью в начальной школе. Обработка ткани на уроках технологии.
23. Значение и особенности работы с природным материалом в начальной школе.
24. Технология работы с пластилином или глиной.
25. Методика обучения младших школьников работе с конструктором.
26. Работа с бросовым материалом на уроках технологии в начальной школе.
27. Народные промыслы на уроках трудового обучения.
28. Инструменты и приспособления для работы с тканью.
29. История игрушки на Руси.
30. Гравюра и технология ее выполнения в начальной школе.
31. Воспитательный потенциал уроков технологии в начальной школе.
32. Значение обучения изобразительному искусству: нравственное и эстетическое воспитание.
33. Значение обучения изобразительному искусству: умственное развитие.
34. Дидактические принципы обучения изобразительному искусству.
35. Особенности художественного мышления и изобразительного языка художника.
36. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей.
37. Характеристика программ художественного образования (В. С. Кузин, Н. Н. Ростовцев, Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова, Б. В. Юсов).
38. Взаимосвязь детского творчества с игрой.
39. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Требования к таблицам. Педагогический рисунок.
40. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности.
41. Характеристика видов внеклассной работы по изобразительному искусству.
42. Содержание занятий по изобразительному искусству: рисование с натуры, тематическое рисование.
43. Содержание занятий по изобразительному искусству: декоративное рисование, беседы об искусстве.
44. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей.
45. Линия и цвет в рисунках детей.
46. Объёмные построения в детских рисунках: объёмные построения в линейных изображениях.
47. Композиционно- пространственное построение в детских рисунках.
48. Художественно-образные решения в детских рисунках.
49. Создание художественного образа в рисунках детей в процессе обучения. Анализ детских рисунков.
50. Виды изобразительной деятельности дошкольников и их характеристика.
51. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.
52. Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения.
53. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование и оформление. Составление планов-конспектов по всем видам уроков.
54. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.
55. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
56. Методы обучения и их характеристика: метод шара, геометральный метод, метод «отвесов», метод «завесы».
57. Средства выражения рисунка. Общепедагогические требования к учебному рисунку. Основные этапы работы над рисунком.
58. Виды изобразительной деятельности дошкольников и их характеристика.
59. Основная форма учебно-воспитательной работы по предмету «Изобразительное искусство».
60. УУД изобразительной деятельности в начальной школе.